



PART-I

Language – I : KANNADA

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಭಾಗ-I

ಸೂಚನೆ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆ 1 ರಿಂದ 8 ರವರೆಗೆ) ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಇದು ಅಮೇರಿಕದ ಇಂಡಿಯಾನಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆ. ನಲ್ವತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಂಗಸೊಬ್ಬಳು ಯಕೃತ್ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಹಲವು ಬಾರಿ ಸಾವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದಳೂ ಬದುಕಿ ಉಳಿದಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಆ ರೋಗ ಬಹಳಷ್ಟು ಉಲ್ಬಣಗೊಂಡು, ತುರ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಒಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆಕೆ ಮೇಲುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಸಾವಿನೊಡನೆ ಸೆಣಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ದ್ರಾದಿಯೊಬ್ಬಳು, ಡಾಕ್ಟರುಗಳನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೊರಗೆ ಧಾವಿಸಿದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಆ ರೋಗಿಗೆ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಆಕೆ ದೇಹದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಆ ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡವು ತೇಲುವಂತೆ ತೇಲುತ್ತ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೇ ಕಂಡಳು ! ತನ್ನ ಮುಖ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಾಡಿ ಸೊರಗಿದೆ ಎಂಬುದೂ ಅವಳಿಗೆ ಆಗ ಗೋಚರಿಸಿತು. ಅದೇ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಒಂದು ತೆರನಾದ ಅಪೂರ್ವ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಬಂಧಮುಕ್ತ ಭಾವನೆಯ ಅರಿವೂ ಆಯಿತು. ಈ ಘಟನೆಯ ಇನ್ನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಗೆ, ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆ, ಅಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗೂಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಲು ಹೆಣಗುತ್ತಿದ್ದ ಡಾಕ್ಟರುಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಳು ! ಅವರೆಲ್ಲಾ ಆಗಾಗ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳೂ ಅವಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ವೈದ್ಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬಾತ ಹಾಸ್ಯದ ಚಟಾಕಿಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿ, ಗಂಭೀರವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಲಘುವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದ. ಅವನಾಡಿದ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತನ್ನೂ ಅವಳು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಶ್ರಮಿಸಬೇಡಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಅವಳ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ ಕ್ರಿಯೆ, ನಾಡಿಬಡಿತ ನಿಂತಿದ್ದವು, ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡವಿರಲಿಲ್ಲ, ಮೆದುಳಿನ ಅಲೆಗಳ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ವೈದ್ಯರೆಲ್ಲ ಆಕೆ ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಯನ್ನಿತ್ತರು. ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಬಳಿಕ ಅವಳು ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಳು ! ಮಿದುಳಿಗೆ ಯಾವ ತರದ ಆಘಾತ, ತೊಂದರೆಗಳು ಆಗದೆ, ಆಕೆ ಮತ್ತೆ ಹದಿನೆಂಟು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿದ್ದಳು.

1. ಹೆಂಗಸಿನ ರೋಗ ತೀವ್ರ ಸ್ವರೂಪ ಗೊಂಡಾಗ

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| (1) ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಿದರು | (2) ವೈದ್ಯರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದರು |
| (3) ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಮುಂದಾದರು | (4) ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಧಾಖಲಿಸಿದರು |

2. ಇಂಡಿಯಾನಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆ

- (1) ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು
- (2) ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರೋಗಿಯ ದೇಹ ಹೊರಳಾಡಿತು
- (3) ವೈದ್ಯರು ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು
- (4) ಹೆಂಗಸು ಸತ್ತ ನಂತರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದು



3. ಹೆಂಗಸು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಪುನಃ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದು

- (1) ಸತ್ತ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಮೊದಲು (2) ಬದುಕಿದ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ
(3) ಸತ್ತ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ (4) ಬದುಕಿದ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಮೊದಲು

4. ರೋಗಿಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಅನುಭವ

- (1) ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಮೋಡ ತೇಲುವಂತೆ ತೇಲುತ್ತಿರುವುದು
(2) ಸಾವಿನೊಡನೆ ಸೇನಾಸಾಡುತ್ತಿರುವುದು
(3) ಕೋಣೆಯ ಹೊರಗೆ ಆತ್ಮ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು
(4) ಮೇಲೆಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿರುವುದು

5. ಹೆಂಗಸಿನ ದೇಹದಿಂದ ಉಸಿರು ಹೊರ ಹೋದಾಗ ಆದ ಅರಿವಿನ ಭಾವನೆ

- (1) ಬಂಧಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ಅಶಾಂತಿ ಭಾವನೆ (2) ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಭಾವನೆ
(3) ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಬಂಧಮುಕ್ತ ಭಾವನೆ (4) ಬಂಧಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೇಹತ್ಯಾಗದ ಸ್ಥಿತಿ

6. 'ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ' ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ

- (1) ದೇಹದಿಂದ ಉಸಿರು ಹೊರ ಹೋಗದಂತೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುವುದು
(2) ದೇಹವು ಪುನಃ ಉಸಿರಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
(3) ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
(4) ದೇಹಕ್ಕೆ ಅರವಳಿಕೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುವುದು

7. ವೈದ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ರೋಗಿ ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಕಾರಣ

- (1) ಮೆದುಳು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ರಕ್ತದೊತ್ತಡವಿರಲಿಲ್ಲ, ಉಸಿರಾಟ ಮತ್ತು ನಾಡಿಮಿಡಿತ ನಿಂತಿತ್ತು.
(2) ಮೆದುಳು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ರಕ್ತದೊತ್ತಡವಿರಲಿಲ್ಲ, ಉಸಿರಾಟ ಮತ್ತು ನಾಡಿಮಿಡಿತ ನಿಂತಿತ್ತು.
(3) ಮೆದುಳು ನಿಶ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು, ರಕ್ತದೊತ್ತಡವಿತ್ತು, ಉಸಿರಾಟ ಮತ್ತು ನಾಡಿಮಿಡಿತ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.
(4) ಮೆದುಳು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ರಕ್ತದೊತ್ತಡವಿತ್ತು, ಉಸಿರಾಟ ಮತ್ತು ನಾಡಿಮಿಡಿತ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

8. 'ಚಟಾಕಿಯನ್ನು' ಈ ಪದವು ಕೆಳಗಿನ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ

- (1) ಲೋಪಸಂಧಿ (2) ಆದೇಶಸಂಧಿ
(3) ಗುಣಸಂಧಿ (4) ಆಗಮಸಂಧಿ



ಸೂಚನೆ : ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆ 9 ರಿಂದ 15 ರವರೆಗೆ) ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಕುಂಬಾರಕೆ ಈಕೆ ಕುಂಬಾರಕೆ ಈ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವಾಕೆ

ಚಿನ್ನ ಎಂಬುವ ಮಣ್ಣನು ತರಸಿ
ತನು ಎಂಬುವ ನೀರನು ಹಣಿಸಿ
ಮನ ಎಂಬುವ ಹುದಲನು ಕಲಸಿ
ಗುಣ ಎಂಬುವ ಸೂಸನು ಹಾಕಿ

ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುವ ತಿಗರಿಯ ಮಾಡಿ
ಧ್ಯಾನ ಎಂಬುವ ಬಡಗಿಯ ಊರಿ
ಮುನ್ನೂರರವತ್ತು ಸುತ್ತನು ತಿರುಗಿ
ಗಡಗಿ ತಯಾರು ಮಾಡುವಾಕೆ

ಆಚಾರ ಎಂಬುವ ಆವಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿ
ಅರಿವು ಎಂಬುವ ಬೆಂಕಿಯ ಹಚ್ಚಿ
ಸಾವಿರ ಕೊಡಗಳ ಸುಟ್ಟು ಇಂದು
ಸಂತಿಗೆ ಒಯ್ದು ಮಾರುವಾಕೆ

ಮೂರು ಕಾಸಿಗೊಂದು ಕುಡಕಿಯ ಮಾರಿ

ಆರು ಕಾಸಿಗೊಂದು ಗಡಿಗೆಯ ಮಾರಿ
ವಸುಧೆಯೊಳು ಶಿಶುನಾಳಧೀಶನ ಮುಂದೆ
ಧ್ಯಾನದ ಮಗಿಯೊಂದು ಇಡುವಾಕೆ

9. ಈ ಪದ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಬಡಗಿ' ಪದದ ಅರ್ಥ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (1) ಧ್ಯಾನಸ್ತ ಬಡಗಿ | (2) ತಿಗರಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ಕೋಲು |
| (3) ಗಡಗಿ ತಯಾರಿಸುವ ಮರದ ಚಕ್ಕೆ | (4) ಬಡ ಮಹಿಳೆಯ ಭಕ್ತಿ |

10. 'ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆಲ್ಲ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿರುವಾಕೆ ಈ ಕುಂಬಾರಕೆ' ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ

- | |
|---|
| (1) ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪುನೀತರಾಗಿರುವ ಕುಂಬಾರಕೆಯ ವೃತ್ತಿ |
| (2) ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ, ಅನನ್ಯ ಕುಶಲತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಕುಂಬಾರಕೆ |
| (3) ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಮಡಕೆ ತಯಾರಿಸುವ ವೃತ್ತಿ |
| (4) ಮಣ್ಣನ್ನು ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಿಳೆ |

11. 'ಹುದಲ' ಎಂದರೆ

- | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|
| (1) ಮರಳು | (2) ಕಲ್ಲು | (3) ನೀರು | (4) ಮಣ್ಣು |
|----------|-----------|----------|-----------|

12. 'ಭಕ್ತಿ' ತತ್ಸಮ ಪದಕ್ಕೆ ತದ್ಭವ ರೂಪ

- | | | | |
|----------|---------|-----------|--------|
| (1) ಭಕ್ತ | (2) ಭವಿ | (3) ಭಕುತಿ | (4) ಭಯ |
|----------|---------|-----------|--------|

13. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು ಈ ರೀತಿ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| (1) ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕವಿ | (2) ಕನ್ನಡದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ |
| (3) ಕನ್ನಡದ ಕಬೀರ | (4) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರೇಮಕವಿ |



14. ಕುಂಬಾರಕಿಯು ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಮುಂದೆ ಇಡುವ ಮಗಿ ಇದರ ಸಂಕೇತ
 (1) ಕಾಯಕದ ಸಂಕೇತ (2) ಧ್ಯಾನದ ಸಂಕೇತ
 (3) ಭಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತ (4) ತ್ಯಾಗದ ಸಂಕೇತ
15. ಇವುಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಮಡಕೆ ತಯಾರಾಗುವುದು
 (1) ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು, ಕಲ್ಲನೆ (2) ಗುಣ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚಾರ
 (3) ಮಣ್ಣು, ನೀರು, ಭಕ್ತಿ (4) ಅರಿವು, ಬೆಂಕಿ, ನೀರು
16. ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.
 (1) ಸಹಜ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು
 (2) ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದು
 (3) ಮಾತನಾಡಲು ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು
 (4) ಸಮ ವಯಸ್ಕರೊಂದಿಗೆ ಸಹಜ ಮಾತುಕಥೆಗೆ ಅವಕಾಶ
17. ಅರ್ಥಬದ್ಧ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯಕ
 (1) ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಸಂತಸದಿಂದ ಆಲಿಸುವುದು
 (2) ಕೇಳುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಸುವುದು
 (3) ಹೇಳುವವರ ಆಂಗಿಕ ಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಲಿಸುವುದು
 (4) ಪದ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಆಲಿಸಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು
18. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ
 (1) ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯ
 (2) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು
 (3) ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ
 (4) ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
19. ಗದ್ಯ ಬೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ
 (1) ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯಕ
 (2) ಓದು-ಬರಹ, ಗ್ರಹಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಲೋಚನೆ
 (3) ಗಾಯನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು
 (4) ರಸಾನುಭವವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
20. ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಚಟುವಟಿಕೆ
 (1) ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದರಿಂದ
 (2) ರೇಡಿಯೋ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ
 (3) ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ ವಾಚನ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
 (4) ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
21. ಇದು ಬಾಯೋದಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ದೋಷ
 (1) ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ಓದುವುದು (2) ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದುವುದು
 (3) ಪದಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಓದುವುದು (4) ಓದಿನಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮೆರಳುವಿಕೆ



22. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ
 (1) ಪದ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು
 (2) ಪದ್ಯ ರಚನಾ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು
 (3) ಪದ್ಯದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಕವಿಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು
 (4) ಪದ್ಯದಲ್ಲಿನ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು
23. ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು
 (1) ಸಹ-ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
 (2) ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
 (3) ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಪಡೆದವರಿಗೆ
 (4) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
24. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚುಟುಕು, ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕವನ ರಚನೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರಿಂದ
 (1) ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ
 (2) ದುಂಡಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ
 (3) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ
 (4) ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ
25. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಯಾಗಲು ಇದು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ
 (1) ಪದ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆ
 (2) ಪದ್ಯ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ಭಾವಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆಯಿಂದ
 (3) ಪಠ್ಯದ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ನಿರೂಪಣೆ
 (4) ಶಿಕ್ಷಕನು ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ
26. ಪದ್ಯದ ಒಳಮೈಲಕ್ಷಣಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಗುಣ
 (1) ಪದ್ಯ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಲಕ್ಷಣ (2) ಪದ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರ
 (3) ಪದ್ಯದ ರಚನಾ ಸೂತ್ರಗಳು (4) ಕವಿಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಭಾವನೆ
27. ಓದು, ಬರಹಗಳ ಸ್ವಯಂಕಲಿಕೆ, ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಾಧನ
 (1) ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪುಸ್ತಕ (2) ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ (3) ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ (4) ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣ
28. 8 ನೇ ತರಗತಿಯ 30 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ 10 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾಗುಣಿತ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮ
 (1) ಪೋಷಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು (2) ಹೆಚ್ಚು ಮನೆಗೆಲಸ ನೀಡುವುದು
 (3) ಓದಿನ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು (4) ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು
29. 'ಸಾಬೂನು' ಪದವನ್ನು ಈ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಎರವಲು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ
 (1) ಪರ್ಶಿಯನ್ (2) ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ (3) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ (4) ಲ್ಯಾಟೀನ್
30. ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಾಧನ
 (1) ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆ (2) ಕಿರು ಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆ
 (3) ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ (4) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆ