

Test Paper : III

Test Subject : URDU

Test Subject Code : K-2217

Test Booklet Serial No. : 354691

OMR Sheet No. :

Roll No.

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Paper : III

Subject : URDU

Time : 2 Hours 30 Minutes

Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗಿನೆಡಲುಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕಿಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
 - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಾಹ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಲಿಟ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
 - ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳಿ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ದೃಶ್ಯಾನಂದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಕಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಬಿಡಿಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) (C) (D)

(C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, ಪತ್ರಿಕೆ III ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು. OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಕಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
- ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
- ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಡಿ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗುತ್ತೀರಿ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಾರದು.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಗುಳಿಸಬಹುದು.
- ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.
- ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿನ್ಯಾಸ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಸ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ದೃಶ್ಯಾನಂದ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the OMR Sheet kept inside the Booklet. If you mark at any place other than in the circles in OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read the instructions given in OMR carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
- You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.



URDU
Paper – III

نوٹ : یہ پرچہ پچھتر (75) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

1. "محمد ثناء اللہ ثانی ڈار" کس شاعر کا نام ہے؟
(A) ن۔م۔راشد (B) جمیال مظہری
(C) احسان دانش (D) میراجی
2. پیدائش کے اعتبار سے شعرا کی صحیح ترتیب کونسی ہے؟
(A) اخترالایمان - اختر شیرانی - جمیل مظہری
(B) ن۔م۔راشد - فیض احمد فیض - میراجی
(C) فیض احمد فیض - احسان دانش - میراجی
(D) ن۔م۔راشد - روش صدیقی - احسان دانش
3. "اجتا کے غار" کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟
(A) جوش (B) فیض
(C) میراجی (D) اخترالایمان
4. مجروح سلطان پوری کی پیدائش کہاں ہوئی؟
(A) سلطان پور (B) اعظم گڑھ
(C) بارہ بنگی (D) بجنور
5. ادبی تحقیق کی پہلی اور اہم منزل کون سی ہے؟
(A) سواد کی فراہمی (B) خاکہ بنانا
(C) موضوع کا انتخاب (D) کتابیات
6. اخبار "سائنس فک گزٹ" کس نے جاری کیا؟
(A) ابوالکلام آزاد (B) سرسید
(C) محمد علی جوہر (D) محمد حسین آزاد
7. صدقِ خلیل بھی ہے عشقِ صبر حسین بھی عشق
معرکہ وجود میں بدرو حسین بھی ہے عشقِ مندرجہ
بالا شعر اقبال کی کس نظم سے لیا گیا ہے؟
(A) ساقی نامہ (B) مہد قرطبہ
(C) طلوع اسلام (D) ذوق و شوق
8. "ہولی" بہدی کے کس افسانے کا کردار ہے؟
(A) کوکھ جلی (B) اپنے دکھ مجھے دے دو
(C) گرہن (D) دس منٹ بارش میں
9. سودا کا انتقال کس سن میں ہوا۔
(A) 1779 (B) 1780
(C) 1781 (D) 1782
10. ان میں کونسا ڈراما آغا حشر کاشمیری کا نہیں ہے۔
(A) صید ہوس (B) مار آتیس
(C) شامِ جدانی (D) باپ کا گناہ

11. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

(A) تنقیدی نظریات - احتشام حسین

(B) آتش بگل - فراق گور کھپوری

(C) تاریخ جمالیات - شبلی نعمانی

(D) ترقی پسند ادب - محمد حسین

12. ان میں سے نقادوں کے کس دستے نے جدیدیت

کی باقاعدہ تفہیم و تعبیر کی۔

(A) محمد حسن - آل احمد سرور

(B) کلیم الدین احمد - احتشام حسین

(C) شمس الرحمن فاروقی - شمیم حنفی

(D) خلیل الرحمن اعظمی - سردار جعفری

13. افسانہ "روپے آنے پانی" کس کی تخلیق ہے۔

(A) سعادت حسن منٹو

(B) کرشن چندر

(C) خواجہ احمد عباس

(D) حیات اللہ انصاری

14. ساختیاتی تنقید کو کس نے تعارف کرایا؟

(A) وارث علوی

(B) گوپی خندانگ

(C) فضیل جعفری

(D) شمس الرحمن فاروقی

15. عہد جدید کا وہ غزل گو شاعر جس کے کلام میں سنسکرت

شعریات کا اثر سب سے زیادہ ہے۔

(A) حسرت موہانی

(B) مجروح سلطان پوری

(C) جگر مراد آبادی

(D) فراق گور کھپوری

16. اردو شاعری سے متعلق فارسی میں لکھا جانے والا پہلا تذکرہ

کونسا ہے۔

(A) مخزن نکات

(B) تذکرہ ہندی

(C) طبقات الشعراء

(D) نکات الشعراء

17. جدیدیت کے رحبان کو فروغ دینے میں کس رسالہ کا

نمایاں حصہ ہے؟

(A) سب رس

(B) شب خون

(C) آجکل

(D) نیا دور

18. پریم چند نے انجمن ترقی پسند مصنفین کی کانفرنس کے

خطبہ صدارت میں ادب کے تعلق سے کیا کہا تھا؟

(A) ادب کی بہترین تعریف تفسیر حیات ہے

(B) ادب کی بہترین تعریف نشاط حیات ہے

(C) ادب کی بہترین تعریف نقد حیات ہے

(D) ادب کی بہترین تعریف تعبیر حیات ہے

19. ذیل کے کسی شاعر نے قصیدہ گوئی کے ساتھ بھگوئی میں بھی شہرت حاصل کی؟

- (A) ذوق
(B) سودا
(C) غالب
(D) محسن کاکوردی

20. "مروارید" کا کردار کس کی تخلیق ہے؟

- (A) امتیاز علی تاج
(B) شوکت تھانوی
(C) خواجہ حسن نظامی
(D) سجاد انصاری

21. "غالب جدید شعرا کی ایک محفل میں" کس فراح نگار کا مشہور مضمون ہے۔

- (A) رشید احمد صدیقی
(B) شوکت تھانوی
(C) کنہیا لال کپور
(D) پطرس

22. وہ کونسا ادیب ہے جس نے پیشہ وکالت اور اسکول

کی پیڈ ما سڑی چھوڑ کر افسانہ نگاری کی دنیا میں قدم رکھا؟

- (A) حیات اللہ انصاری
(B) خواجہ احمد عباس
(C) کرشن چندر
(D) پریم چند

23. ان میں کونسا مجموعہ کنہیا لال کپور کا نہیں ہے۔

- (A) ہوائی قلعے
(B) چنگ و زباب
(C) بال و پر
(D) سنگ و خشت

24. غالب نے "بے رنگ من است" کسے کہا تھا؟

- (A) اپنے قصیدوں کو
(B) اپنے فارسی کلام کو
(C) اپنے خطوط کو
(D) اپنے اردو کلام کو

25. محذوم محی الدین کا انتقال کب ہوا؟

- (A) 1968ء
(B) 1969ء
(C) 1970ء
(D) 1971ء

26. زمین ہمیں گل کھلاتی ہے کیا کیا

بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے

یہ شعر کس کا ہے؟

- (A) شاد
(B) آتش
(C) فراق
(D) اصغر

27. "نہی کی نانی" کس کا مشہور افسانہ ہے۔

- (A) عصمت چغتائی
(B) فرۃ العین حیدر
(C) حیات اللہ انصاری
(D) خواجہ احمد عباس

28. ان میں کونسا ناول کرشن چندر کا نہیں ہے؟

- (A) آسمان روشن ہے
(B) اللادریخت
(C) سونے کا سنسار
(D) شبنم



34. ذیل میں متن کا اطلاق کس پر نہیں کیا جاسکتا؟
- (A) کتبہ
(B) مکتوب
(C) سینہ یہ سینہ چلی آری روایت
(D) بیاض

35. ان میں کونسا زمرہ جزوی ماخذ کی تعریف میں نہیں آتا؟
- (A) تذکروں میں نمونہ کلام
(B) لغات میں شالیں
(C) پیروڈی
(D) کسی دیوان کا مخطوطہ

36. سعود حسین خاں نے ہندوستان کے کس علاقہ کو اردو کا گہوارہ بتایا ہے۔
- (A) پنجاب
(B) نواح، دہلی
(C) دکن
(D) سندھ

37. "کلمتہ الحقاوق" کس کی تصنیف ہے؟
- (A) مخزومی نظامی
(B) خواجہ بندہ نواز
(C) شاہ میراں جی
(D) برہان الدین جانم

29. دیکھ زنداں سے پرے رنگ چمن جوش بہار
رقص کرنا ہے تو پھر پاؤں کی زنجیر نہ دیکھ
مندرجہ بالا شعر کس کا ہے

- (A) مجروح
(B) حرت
(C) بیگانہ
(D) جگر

30. "یادیں" اور "بنت کلمات" کس شاعر کے مجموعے
کلام کے نام ہیں؟

- (A) سرور جہاں آبادی
(B) شاد
(C) اخترالایمان
(D) میراجی

31. ان میں سے کونسا افسانہ سعادت حسن منٹو کا نہیں ہے۔

- (A) نمرود کی خدائی
(B) میرانام رادھا ہے
(C) شاداں
(D) پان شاپ

32. راجندر سنگھ بیدی کا سنہ ولادت کیا ہے؟

- (A) 1912ء
(B) 1915ء
(C) 1916ء
(D) 1917ء

33. ان میں سے کونسا افسانوی مجموعہ عصمت چغتائی کا
نہیں ہے۔

- (A) کلیاں
(B) دو ہاتھ
(C) کلیاں اور کانٹے
(D) چوٹیں



43. غلط جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

(A) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔۔ رشید احمد صدیقی

(B) "ہمیں حسن کا معیاد بدلنا ہوگا"۔۔ پریم چند

(C) غزل کی گردن بے تکلف مار دینی چاہیے۔

۔۔ جوش ملیح آبادی

(D) غزل نیم و حسنیٰ صنفِ سخن ہے۔۔ کلیم الدین احمد

44. ہو گیا جس دن سے اپنے دل پہ اس کو اختیار

اختیار اپنا گیا بے اختیاری رہ گئی

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے

(A) صنعت ادا الجز علی الصدر

(B) صنعت قطار البعیر

(C) صنعت ذو قافئین

(D) صنعت توشیح

45. کس مرثیہ نگار نے پہلے اپنا نخلص "عطارد"

استعمال کیا ہے۔

(A) میر خلیق

(B) میر انیس

(C) میر ضمیر

(D) مرزا دبیر

46. ڈراما "صنّاک" کا موضوع کیا ہے۔

(A) محظنگال

(B) تقسیم ہند

(C) ایمر جنسی

(D) ہلی جنگ آزادی

38. ہند آریائی زبان کا سب سے پہلا مستند نقش ہمیں

کس کتاب میں ملتا ہے؟

(A) رگ وید

(B) سام وید

(C) اتھرو وید

(D) رامائن

39. میر کے اشعار کی تفہیم و تحسین کے اعتراف میں کس نقاد

کو سر سوتی سماں ایوارڈ عطا کیا گیا۔

(A) گوپی چند نارنگ

(B) شمس الرحمن فاروقی

(C) وارث علوی

(D) شارب ادلوی

40. برج نرائن چکبست کا انتقال کب ہوا۔

(A) 1926ء

(B) 1927ء

(C) 1928ء

(D) 1929ء

41. "ولی محمد" کس شاعر کا اصل نام ہے۔

(A) بیگانہ

(B) محسن کاکوروی

(C) آتش

(D) نظیر اکبر آبادی

42. "تلو کا" کس مشہور ناول کا کردار ہے۔

(A) شکست

(B) میدانِ عمل

(C) ایک چادر میلی سی

(D) سفینہ غم دل

47. کتاب "آب حیات" کب شائع ہوئی۔

- (A) 1879 (B) 1881
(C) 1882 (D) 1880

48. خواجہ بندہ نواز کس بادشاہ کے عہد میں دلی سے جگرگہ آئے تھے۔

- (A) ابراہیم عادل شاہ (B) محمد قلی قطب شاہ
(C) فیروز شاہ بہمنی (D) نظام شاہ بہمنی

49. ذیل میں صحیح جوڑ ملائے۔ اس کے لیے دیے گئے کوڈ کو استعمال کیجئے۔

(1) فرائڈ الف: نمائندگی

(2) دریدا ب: ارفیت

(3) ارسطو ج: رد تشکیل

(4) سویٹز د: تحیل نفسی

ھ: ساختیات

کوڈ 1 2 3 4

(A) ب د ج ھ

(B) ج ا د ب

(C) د ج الف ھ

(D) ھ ج ب د

50. ذیل میں کون سا جوڑ درست ہے

- (A) غالب - تذکرہ نگاری
(B) شبلی - ڈراما
(C) امانت - اندر سیا
(D) قاضی عیدالودود - انشائیہ

51. ذیل میں کون سا جوڑ درست نہیں ہے۔

- (A) ٹیڑھی لیکر - شمن
(B) ایک چادر میلی سی - رالو
(C) لندن کی ایک رات - سلیم
(D) امراد جان ادا - گوہر مرزا

52. دکنی کاکون سا مشہور شاعرنا بینا تھا؟

- (A) دلہی (B) ہاشمی
(C) محمد رفیع نظامی (D) غواصی

53. میر انیس نے مرثیوں کے علاوہ کونسی صنف میں

طبع آزمائی کی

(A) قصیدہ (B) واسوخت

(C) رباعی (D) رباعی

54. ع۔ کس شیر کی آمد ہے کہ دن کا پ رہا ہے۔

یہ مصرعہ کس شاعر کے مرثیہ کا ہے۔

(A) مزاد دیر (B) میر انیس

(C) جوش ملیح آبادی (D) حالی



60. "دانہ و دام" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔
 (A) سریندر پرکاش
 (B) کرشن چندر
 (C) عصمت چغتائی
 (D) راجندر سنگھ بیدی
61. فنٹوی "زہر عشق" کا مصنف کون ہے۔
 (A) میر حسن
 (B) دیا شنکر نسیم
 (C) لنواب مرزا شوق
 (D) میر تقی میر
62. "غزل اردو شاعری کی آبرو ہے" یہ قول کس کا ہے۔
 (A) مجنوں گورکھپوری
 (B) عصمت اللہ خاں
 (C) آل احمد سرور
 (D) رشید احمد صدیقی
63. "رخصت" کس صنف سخن کا جزو ہے۔
 (A) مرثیہ
 (B) قصیدہ
 (C) مثنوی
 (D) واسوخت

55. شاد عظیم آبادی کا اصل نام کیا ہے۔
 (A) ولی محمد
 (B) سید علی محمد
 (C) محمد علی
 (D) شوکت علی
56. ان میں سے کونسی کتاب میراجی کی نہیں ہے؟
 (A) مراجعت
 (B) گیت ہی گیت
 (C) تین رنگ
 (D) پابند نظیں
57. شہزادہ بے نظیر کو ماہ رخ پری نے سیر کرنے کے لئے کیا دیا
 (A) جادوئی قالین
 (B) جادوئی تخت
 (C) جادوئی ڈنڈا
 (D) جادوئی گھوڑا
58. "جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے"
 یہ مرثیہ کس کی تصنیف ہے۔
 (A) میر ضمیر
 (B) مرزا ضمیر
 (C) میر مونس
 (D) میر انیس
59. فیض احمد فیض کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے۔
 (A) نقش فریادی
 (B) دست صبا
 (C) زندان نامہ
 (D) دست تہہ سنگ

64. "گیہوں اور گلاب" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(A) خواجہ احمد عباس

(B) راجندر سنگ بیدی

(C) کرشن چندر

(D) عصمت چغتائی

65. دیے گئے کوڈ کو استعمال کرتے ہوئے ذیل کی

فہرستوں کے صحیح جوڑ ملائیے۔

فہرست نمبر 1 فہرست نمبر 2

I. اقبال الف : تنہائی

II. فیض ب : چارہ گر

III. جوش ج : خاکہ ہند

IV. مخدوم د : لالہ صحرائی

ھ : شکست زنداں کا خواب

کوڈ I II III IV

(A) ب ھ ج الف

(B) الف د ب ج

(C) ج ب د الف

(D) د الف ب ھ

66. تھامس گرے مشہور رٹائیہ نظم کا اردو ترجمہ "گور غریباں"

کے نام سے کس نے کیا؟

(A) عبد الحلیم شرر

(B) نظم طباطبائی

(C) سرور جہاں آبادی

(D) شاکر میر تھی

67. "شعور کی رو" کی تکنیک پہلی مرثیہ اردو کے کس ناول میں

استعمال کی گئی۔

(A) چوگان سہتی

(B) لندن کی ایک رات

(C) گریز

(D) آگ کا دریا

68. "وضعی نسخہ" کسے کہتے ہیں؟

(A) جعلی نسخہ

(B) وحید نسخہ

(C) مخلوعہ نسخہ

(D) ماخزی نسخہ



72. ملاوچی نے قطب شاہی خاندان کے کتنے بادشاہوں

کا زمانہ دیکھا؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

73. نظم "برقی کلیا" کس کی تخلیق ہے؟

(A) چکست

(B) حالی

(C) اقبال

(D) اکبر الہ آبادی

74. عصمت چغتائی کے کس افسانہ پر محاشی کا الزام لگا؟

(A) چوتھی کا جوڑا

(B) محافر

(C) پچھو پھوپھی

(D) ننھی کی نانی

75. غواصی کی مشنوی "طوطی نامہ" کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

(A) 1630ء

(B) 1635ء

(C) 1639ء

(D) 1640ء

69. ان میں کس زمرے کا تعلق شاعری سے ہے۔

(A) حسن کاڈاکو - ماو عجم - آخری بہار - کلیاں

(B) پی کہمال - طلیم خیال - آسماں روشن ہے - درپن

(C) دھواں - ستاروں سے آگے - سناٹا - آنچل

(D) زنداں نامہ - خوت کی لکیر - پرچھائیاں - سیف و سیو

70. ان میں سے سر آج اورنگ آبادی کی مشنوی کونسی ہے؟

(A) بوستان خیال

(B) بوستان حکمت

(C) خوب ترنگ

(D) فریب عشق

71. علامہ اقبال کے دوسرے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

(A) جاوید نامہ

(B) بانگ درا

(C) ضرب کلیم

(D) بال جبرئیل



Total Number of Pages : 12

Space for Rough Work

K-2217

11

Paper – III



Total Number of Pages : 12

Space for Rough Work



Paper – III

12

K-2217