Test Paper : **II**

Test Subject : **MARATHI**

Test Subject Code : **K-3517**

Test Booklet Serial No. : ____________________

OMR Sheet No. : ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ____________________

Name : ____________________

Paper : II

Subject : MARATHI

Time : 1 Hour 15 Minutes | Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : **8** | Number of Questions in this Booklet : **50**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ರಲ್ಲಿ **ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II ರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಕೃತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**
14. **ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circles in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

downloaded from: www.kpscvaani.com

मराठी

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : या प्रश्नपत्रिकेत पन्नास **(50)** बहुविकल्पीय प्रश्न आहेत. **प्रत्येक** प्रश्नाला **दोन (2)** अंक आहेत. **सर्व** प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. जेव्हा आशयाला ध्वनिरूप आकार प्राप्त होतो अथवा एखाद्या ध्वनिरूप आकाराशी नवा अर्थ संबद्ध होतो, त्या प्रक्रियेस काय म्हणतात ?

(A) स्वनपरिवर्तन

(B) भाषाकुल संकल्पना

(C) अर्थपरिवर्तन

(D) भाषापरिवर्तन

2. भाषेचा अभ्यास म्हणजे तिच्या लिखित रूपाचा अभ्यास ही समजूत अलीकडेपर्यंत रूढ होती, पण भाषेचा अभ्यास म्हणजे साहित्याचा अभ्यास ही गैरसमजूत आहे.

(A) संपूर्ण विधान बरोबर

(B) संपूर्ण विधान चूक

(C) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

(D) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक

3. भाषेत ध्वनींचे स्थान अनन्यसाधारण असले तरी केवळ ध्वनी म्हणजे भाषा नव्हे, परंतु केवळ रूपिका म्हणजे भाषा होय.

(A) संपूर्ण विधान बरोबर

(B) संपूर्ण विधान चूक

(C) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

(D) उत्तरार्ध बरोबर , पूर्वार्ध चूक

4. मराठीतील पुढील शब्द आणि मराठीतील बोली यांच्या जोड्या जुळवा:

a. खोराड (खुराडे)	1. हळबी
b. कपरा (कपडा)	2. अहिराणी
c. सुन (शून्य)	3. वऱ्हाडी
d. तुरवार (तलवार)	4. नागपुरी
	5. डांगी

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	5
(B)	1	2	5	4
(C)	2	5	4	3
(D)	5	4	3	1

5. मराठी भाषाभ्यासाच्या ग्रंथांची आणि त्याच्या लेखकांच्या योग्य जोड्या जुळवा:

a. मराठी भाषेची घटना	1. यू.म.पठाण
b. मराठी बखरीतील फार्सीचे स्वरूप	2. देवीसिंग चौहाण
c. मराठी आणि दक्खिनी हिंदी	3. रा. भि. जोशी
d. सतराव्या शतकातील गोमंतकी बोली	4. अ.का. प्रियोळकर
	5. वि.बा. प्रभुदेसाई

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	5
(B)	1	2	5	4
(C)	2	4	3	1
(D)	3	5	4	2

downloaded from: www.kpscvaani.com

6. 'घनीम' (गनीम), 'हुझूर' (हुजूर), 'उहदा' (हुद्दा) हे शब्द पुढीलपैकी कोणत्या भाषेतील आहेत ?
   (A) तुर्की (B) हिंदी
   (C) अरबी (D) फार्सी

7. सर रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर व पां.दा. गुणे यांनी अपभ्रंश आणि मराठी यांच्या जन्य-जनक संबंधाचा विचार केला तर शं. गो. तुळपुळे यांनी अपभ्रंश आणि मराठी यांच्यातील साधर्म्या विषयीचे सोदाहरण विवेचन केले आहे.
   (A) संपूर्ण विधान चूक
   (B) संपूर्ण विधान बरोबर
   (C) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
   (D) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक

8. संस्कृत, ग्रीक, लॅटिन या भाषांची जी 'जननी' मानायची ती बहुधा अस्तित्वात नाही, अशा अर्थाची भाषाकुल कल्पना कुणी मांडली ?
   (A) ना.गो. कालेलकर
   (B) सर रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर
   (C) सर विल्यम जोन्स
   (D) मॅक्समुल्लर

9. 'चालुक्यवंशातल्या सोमेश्वरराजाने रचलेल्या 'मानसोल्लास' अथवा 'अभिलषितार्थ-चिंतामणि' या ग्रंथात मराठी रूपे व मराठी शब्द आले आहेतच तसेच या ग्रंथाच्या एका भागात कांही मराठी पद्येही आलेली आहेत'.
   (A) संपूर्ण विधान बरोबर
   (B) संपूर्ण विधान चूक
   (C) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
   (D) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक

10. मराठी भाषेचा मराठीबाह्य व महराष्ट्रबाह्य निर्देश असलेला मैलंगी शिलालेखाचा कालखंड कोणता ?
   (A) 1290 (B) 1012
   (C) 934 (D) 1278

11. 'दृष्टांतपाठा' तील दार्ष्टान्तिक कोणी लिहिले ?
   (A) नागदेवाचार्य
   (B) हयग्रीवाचार्य
   (C) केशिराजव्यास
   (D) खळोव्यास

12. पुढीलपैकी कोणती लिपी महानुभाव संप्रदायाची आहे ?
   (A) ब्राह्मी
   (B) खरोष्ट्री
   (C) श्री
   (D) देवनागरी

13. 'हरिश्चंद्राख्यान' हे कोणत्या कवयित्रीने लिहिले आहे ?
   (A) बहिणाबाई
   (B) मुक्ताबाई
   (C) सोयराबाई
   (D) जनाबाई

14. ''विठ्ठल विठ्ठल गजरी । अवघी दुमदुमली पंढरी'' हा अभंग कोणाचा ?
   (A) नामदेव
   (B) चोखामेळा
   (C) तुकाराम
   (D) ज्ञानेश्वर

downloaded from: www.kpscvaani.com

15. वेणाबाईंनी लिहिलेले 'सीता स्वयंवर' काव्य हे १४ समासांचे असून; त्यातील ओवीसंख्या तीन हजारांहून अधिक आहे.

(A) संपूर्ण विधान बरोबर

(B) संपूर्ण विधान चूक

(C) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक

(D) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर

16. बखर हा शब्द 'बक्' या धातूपासून निर्माण झाल्याचे मत कोणाचे ?

(A) वि.का. राजवाडे

(B) र. वि. हेरवाडकर

(C) बापूजी संकपाळ

(D) यू.म. पठाण

17. लावणीवाङ्मयाचे ग्रंथ आणि त्यांचे संपादन यांच्या जोड्या जुळवा.

a. मऱ्हाटी लावणी	1. गं.ना. मोरजे
b. होनाजी बाळाकृत लावण्या	2. य.न. केळकर
c. अंधारातील लावण्या	3. म.वा. धोंड
d. मराठी लावणी वाङ्मय	4. शं.तु. शाळिग्राम
	5. म.ना.अदवंत

	a	b	c	d
(A)	5	3	2	1
(B)	3	2	1	4
(C)	3	4	2	1
(D)	5	4	3	2

18. पुढीलपैकी कोणती रचना मोरोपंतांची नव्हे ?

(A) हरिवंश (B) आर्याभारत

(C) गजेंद्र मोक्ष (D) महाभारत

19. पुढीलपैकी कोणते काव्य निरंजन माधव विरचित आहे ?

(A) रुक्मिणी स्वयंवर (B) सुभद्राचंपू

(C) शिशुपाळ वध (D) रुक्मिणी हरण

20. 'बाळाजी विश्वनाथ' ही कोणत्या बखरीतील व्यक्तिरेखा आहे ?

(A) पेशव्यांची बखर

(B) सभासदाची बखर

(C) भाऊसाहेबांची बखर

(D) आज्ञापत्र

21. ''तो प्रतापराणा तरणा बी.ए. झालेला नव्हता शिवनृप परीक्षा द्याया एमेला बसला नव्हता'' हे काव्यचरण कोणाचे ?

(A) आनंदराव टेकाडे

(B) दु.आ. तिवारी

(C) बोबडे

(D) ना.के. बेहरे

22. पुढीलपैकी कोणते साहित्यिक रविकिरण मंडळात नव्हते ?

(A) ग.त्र्यं. माडखोलकर

(B) अनिल

(C) गिरीश

(D) श्री.बा. रानडे

downloaded from: www.kpscvaani.com

23. पहिले मराठी नाटक कोणी केले असे म्हटले जाते ?

(A) गो.ब. देवल

(B) विष्णुदास भावे

(C) अण्णासाहेब किर्लोस्कर

(D) श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर

24. कवी व कविता संग्रह यांच्या जोड्या लावा :

a. बा.भ. बोरकर	1. आकशवेडी
b. पद्मा	2. उत्सव
c. ना.घ. देशपांडे	3. निनावी
d. इंदिरा	4. चैत्रपुनव
	5. रंगबावरी

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	5
(B)	4	1	3	5
(C)	3	1	4	5
(D)	2	3	1	4

25. पुढीलपैकी कोणते नाटक पु.ल. देशपांडे यांचे आहे ?

(A) अंमलदार

(B) संध्याछाया

(C) तरुण तुर्क म्हातारे अर्क

(D) एखाद्याचे नशीब

26. 'छंदोमयी' हे वि.वा. शिरवाडकरांचे पुस्तक कोणत्या साहित्य प्रकाराशी संबंधित आहे ?

(A) कविता (B) कथा

(C) नाटक (D) ललित निबंध

27. 'परिपूर्ती' हा कोणाचा ललित निबंध संग्रह आहे ?

(A) दुर्गा भागवत

(B) इरावती कर्वे

(C) कुसुमावती देशपांडे

(D) गीता साने

28. कथाकार आणि कथासंग्रह यांच्या जोड्या लावा :

a. दि.बा.मोकाशी	1. एरियल आणि पोरक पाखरु
b. जी.ए. कुलकर्णी	2. पारवा
c. अनिल डांगे	3. आदिकथा
d. आनंद विनायक जातेगावकर	4. सतरावे वर्ष
	5. मुखवटे

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	5
(B)	1	3	4	5
(C)	4	3	1	5
(D)	5	3	1	4

29. 'टीका विवेक' हा समीक्षा ग्रंथ कोणाचा ?

(A) रा.शं. वाळिंबे

(B) द.भि. कुलकर्णी

(C) श्री.के. क्षीरसागर

(D) अश्मसार

30. पुढीलपैकी कोणत्या कादंबरीकाराने पटकथा लेखन केलेले नाही ?

(A) वसंत वरखेडकर

(B) विश्राम बेडेकर

(C) ना.ह. आपटे

(D) ह.ना. आपटे

downloaded from: www.kpscvaani.com

31. 'चेम्मीन' या मल्याळम कादंबरीचे मराठी भाषांतर पुढीलपैकी कोणी केले ?

(A) लीला बावडेकर

(B) भा.गो.गोखले

(C) आ.गो. पुजारी

(D) प्रमोद जोशी

32. मुन्शी प्रेमचंद यांच्या 'ईदगाह' चे भाषांतर मराठीत कोणी केले ?

(A) र.वा. बिवलकर (B) श्रीकृष्ण हवालदार

(C) संजीवनी खेर (D) संजीवनी बोकील

33. के.व्ही. अय्यर यांच्या कन्नड कादंबरीचे मराठी भाषांतर कोणी केले ?

(A) प्रभाकर माचवे

(B) दत्तात्रेय रामचंद्र बेंद्रे

(C) पद्माकर गोवईकर

(D) श्री. रं. भिडे

34. 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' अशी काव्याची व्याख्या कोणी केली ?

(A) भामह (B) रुद्रट

(C) मम्मट (D) जगन्नाथ

35. अभिनवगुप्ताने किती रसविघ्नांचा निर्देश केला आहे ?

(A) आठ (B) पाच

(C) नऊ (D) सात

36. रस आणि सौंदर्य हे शब्द समान अर्थाने कोणी योजिले आहेत ?

(A) अभिनवगुप्त (B) राजशेखर

(C) भोज (D) जगन्नाथ

37. ग्रंथ व ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा :

a. काव्यादर्श	1. राजशेखर
b. काव्यमीमांसा	2. मम्मट
c. ध्वन्यालोक	3. आनंदवर्धन
d. काव्यप्रकाश	4. दण्डी
	5. जगन्नाथ

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	4	1	3	2
(B)	1	4	5	3
(C)	3	5	2	1
(D)	4	2	1	5

38. काव्याच्या संदर्भात 'The best words in best order' असे कोणी म्हटले आहे ?

(A) मॅथ्यू अर्नोल्ड (B) बायरन

(C) कोलरिज (D) रिचर्डस्

39. समीक्षा म्हणजे

(A) आकलन (B) आशय

(C) सौंदर्य शोधन (D) अभिव्यक्ती

40. 'कविता आणि प्रतिमा' हा काव्यसमीक्षेचा ग्रंथ कोणाचा ?

(A) सुरेन्द्र बारलिंगे (B) रमेश तेंडुलकर

(C) वसंत पाटणकर (D) सुधीर रसाळ

downloaded from: www.kpscvaani.com

41. 'सामुग्रीचे विघटन करून तिच्यात एकात्मता निर्माण करणे आणि असंगत, परस्परविरोधी गोष्टींमध्ये एकात्मता, सुसंवाद, समतोल निर्माण करणे हे कल्पनाशक्तीचे कार्य आहे' हे मत कोणाचे ?

(A) कोलरिज (B) कांट

(C) ॲरिस्टॉटल (D) ॲाइबर्न

42. 'निसर्ग प्रतिकृतिवाद' ही कोणत्या वादाची उपशाखा होय ?

(A) अभिजातवाद

(B) स्वच्छंदतावाद (Romanticism)

(C) वास्तववाद

(D) दादावाद

43. अनेकार्थतेचा सिद्धांन्त कोणी मांडला ?

(A) एम्पसन् (B) लेसिंग

(C) बुचर (D) रिचर्डस्

44. मराठी भाषेतील 'अ' पासून 'औ' पर्यंतच्या बारा वर्णांना कोणती संज्ञा उपयोजिली जाते ?

(A) स्वर (B) व्यंजन

(C) अनुस्वार (D) विसर्ग

45. ''परिमला, मैसूरपाकाच्या वड्या सर्वांना दे'' ह्या वाक्यातील क्रियापदाचा अर्थ ओळखा.

(A) स्वार्थी क्रियापद (B) आज्ञार्थी क्रियापद

(C) विध्यार्थी क्रियापद (D) संकेतार्थी क्रियापद

46. धातु साधित व सहायक क्रियापद मिळून कोणते क्रियापद सिद्ध होते ?

(A) संयुक्त क्रियापद (B) साधित क्रियापद

(C) प्रयोजन क्रियापद (D) अनियमित क्रियापद

47. सिद्धरामय्यांनी राजशेखरास शाळेत पाठविले. ह्या वाक्यातील प्रयोग कोणता ?

(A) कर्मणी प्रयोग (B) कर्तरी प्रयोग

(C) भावे प्रयोग (D) कर्मकर्तरी प्रयोग

48. 'भरमप्पा बडिगेर हा आपल्या व्यवसायात स्थिरावला आहे'– ह्या वाक्यातील 'स्थिरावला आहे' ह्या क्रियापदाचा प्रकार कोणता ?

(A) संयुक्त क्रियापद (B) साधित क्रियापद

(C) प्रयोजक क्रियापद (D) सहायक क्रियापद

49. 'तीर्थरूप' असा मायना पुढीलपैकी कोणासाठी लिहितात ?

(A) मामा (B) काका

(C) आई (D) आजोबा

50. बातमीची भाषा कशी असावी ?

(A) प्रतीकात्मक

(B) इतिवृत्तात्मक

(C) आविष्कारात्मक

(D) वस्तुस्थिति निदर्शक

downloaded from: www.kpscvaani.com

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work

downloaded from: www.kpscvaani.com